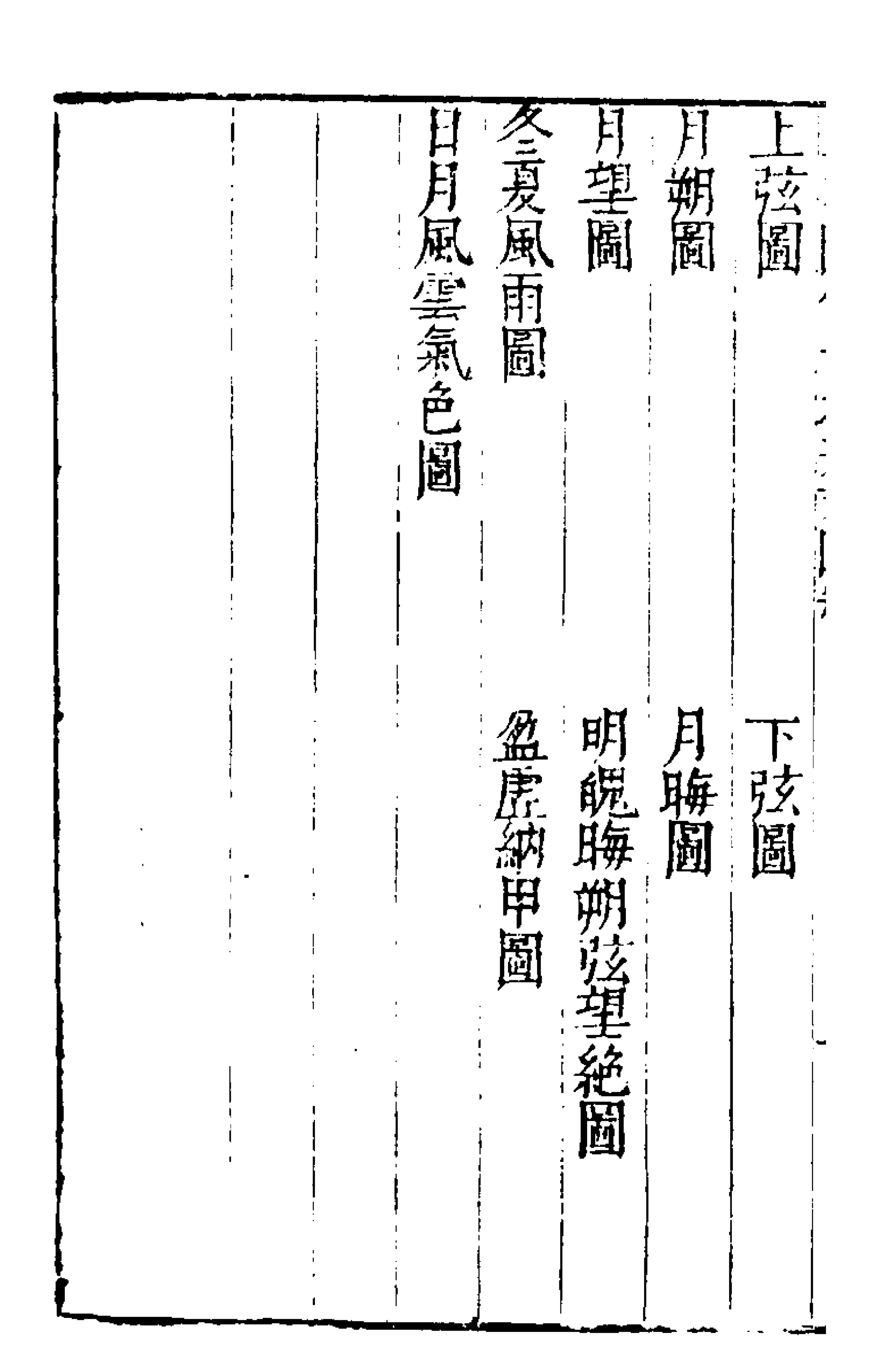

三才圖會

三才圖會

雲間元翰父王圻纂集
男思義校正

天文四卷



五辰之圖

水配於冬自立冬至立春九十一日八十分之二十五

金配於秋自立秋至立冬九十一日八十分之二十五

火配於夏自立夏至立秋九十一日八十分之二十五

木配於春自立春至立夏九十一日八十分之二十五

土寄旺四時有十八日

寄四時計七十三日五分

孔氏曰五行之時如四時也言撫順五行之時則衆功皆成禮運曰播五行於四時蓋四時者氣也五行者象也四時各分九十二日八十分之二十五為一時之正而五行則以木配春以火配夏以金配秋以水配冬而土則分旺於四時每季一十八日有奇胡氏旦曰五行在地為物在天為時順其時而撫之故仲春斬陽木仲夏斬陰木所以撫木辰季春出火季秋納火所以撫火辰司空相阪隰以撫土辰秋為徒杠春達溝瀆以撫水辰又春德在木布德施惠順木辰也餘倣此

天地儀

北極圈

晝長圈

赤道

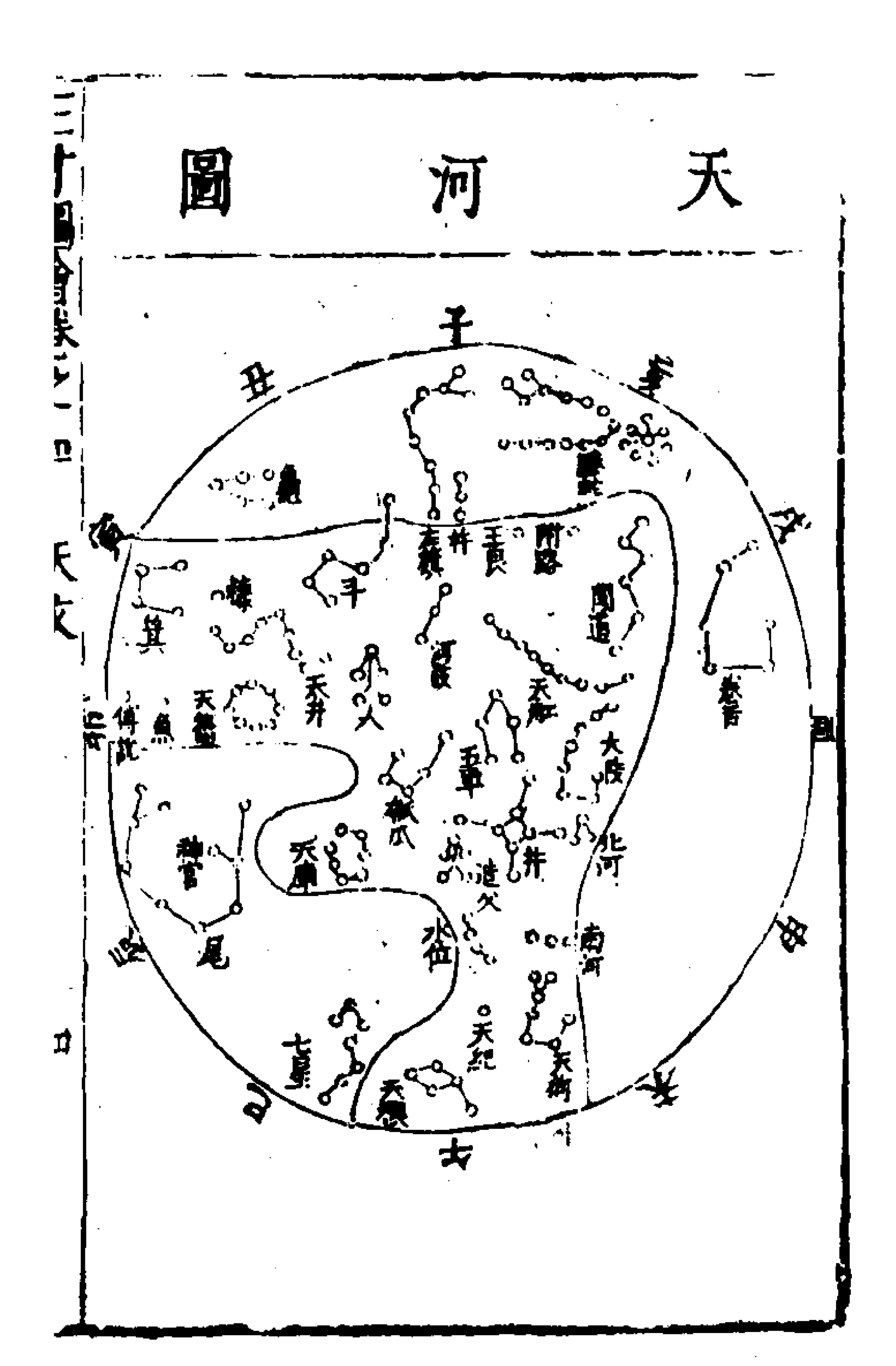
黃道

晝短圈

南極圈

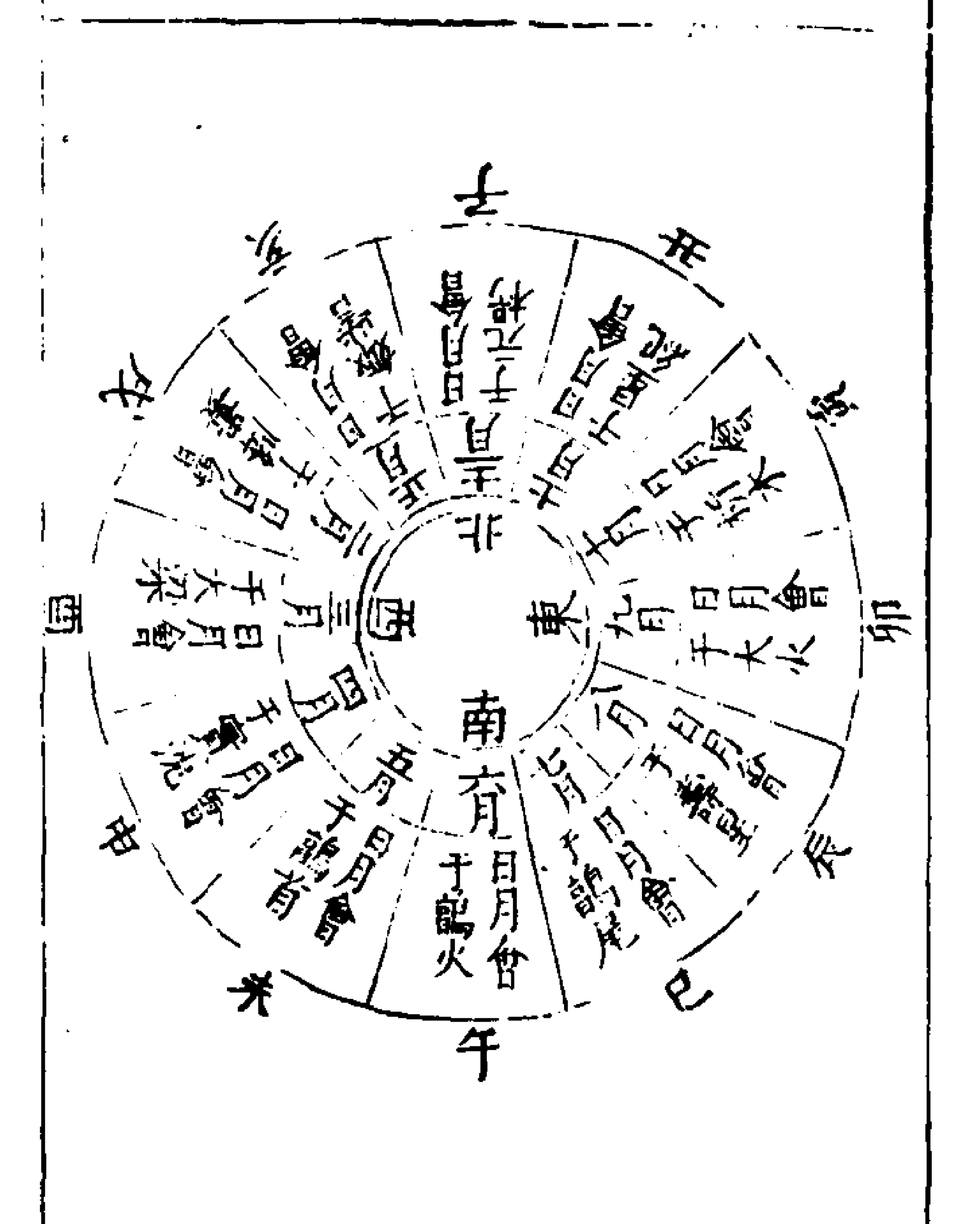
利山人山海地輿圖外三圈天球載周天遠近晝夜長短冬長晷影相差之數及天度之槩若南北二極內外以綿中天則有有影無影圜影二四般之地皆言日輪之遠近與此圖並布今纂入圖併詳歲令氣候中一年八季之下其山海圖中圈爲地球內載天地包羅其中萬國畧紀山川人俗方物總分爲五大州茲圖其大槩以備攷覽

天河圖



天漢起東方經箕尾之間謂之天河亦謂之漢津乃分爲二道其南經傳說魚淵天籥天弁河鼓其北經箕貫龜下次絡南斗夆左旗至天津下而合南道乃西南行又分夾匏瓜絡人星杵造父騰蛇王良附路閣道北端大陵天船卷舌而南行絡五車經北河之南入東井水位而東南行絡河南闕丘天狗天紀天稷在七星南而沒張衡云漢津者金之氣也

日月次舍交會之圖



堯典曰曆象日月星辰敬授人時注云日月所會曆象其分節是謂日月交會於十二次也左傳云日月之會是謂辰月令注云日月之行一歲十二會蓋周天三百六十五度四分度之一日行遲一日經一度一歲一周天月行速一日經十三度一月一周天更行二十九度半方與日相會也

太陽中道之圖

午 未 申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯 辰 巳

北極 天中

夏至日道

嵩高當天之中

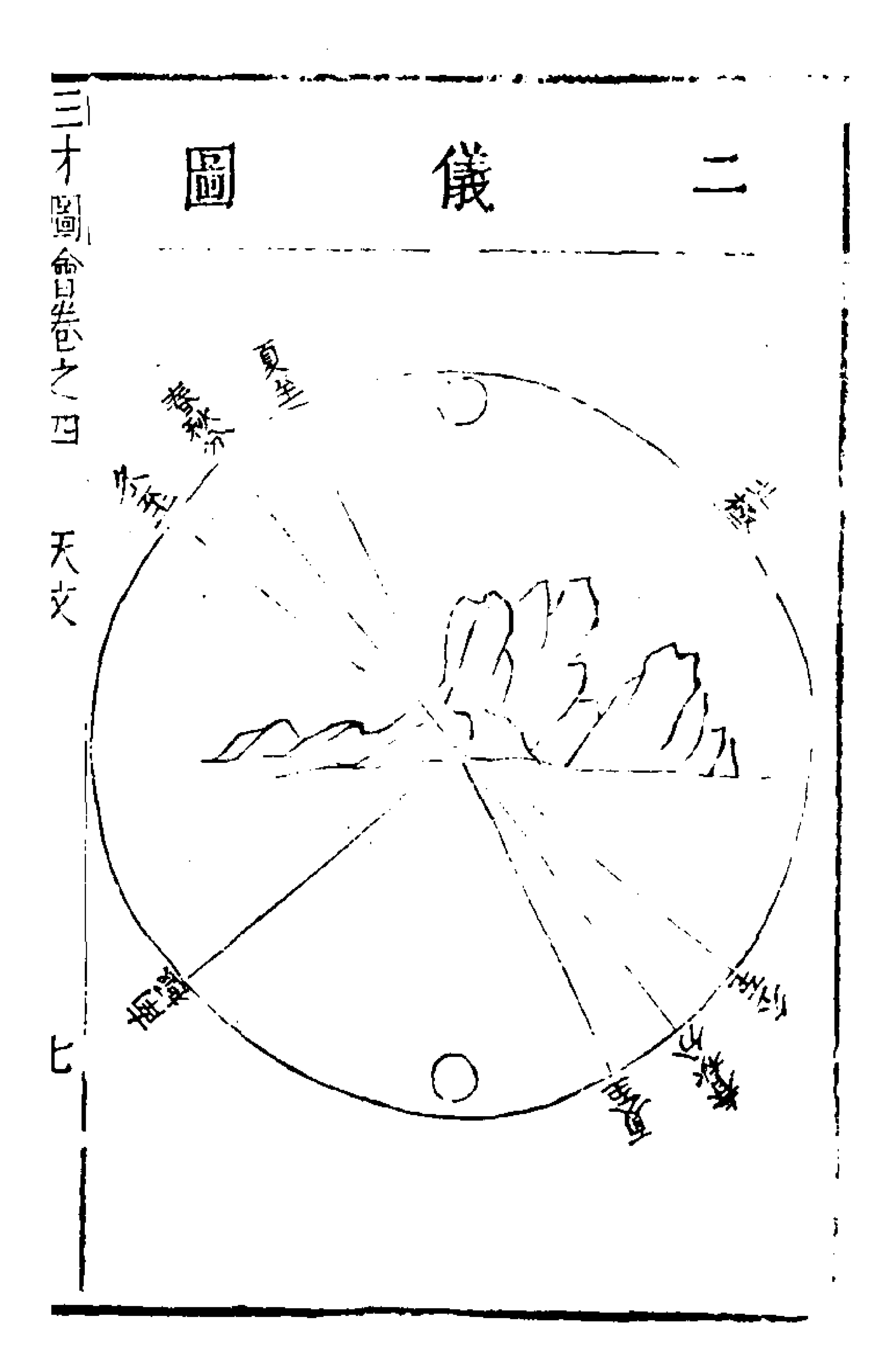
北極出地三十六度

天包地外地居天中天見地上者一百八十二度半強入地下者亦一百八十二度半強天體南北北高南下南北極持其兩端天與日月星宿斜而回轉

中陸去南北極各九十一度半強春分日行中陸自春分而夏至漸行至北陸爲夏至之日道自夏至而秋分由北陸而轉中陸爲秋分之日道自秋分而冬至漸行至南陸爲冬至之日道自冬至而春分由南陸而轉中陸爲春分之日道

日有永短由地有升降春秋分時地適當天之中其日出卯入酉且行中陸故長短勻由春分而夏至陽日升地日降而下其日出寅入戌且行北陸故永由秋分而冬至陽日降地日升而上其日出辰入申且行南陸故短

二儀圖



北極圖

北極出地三十六度常見不隱

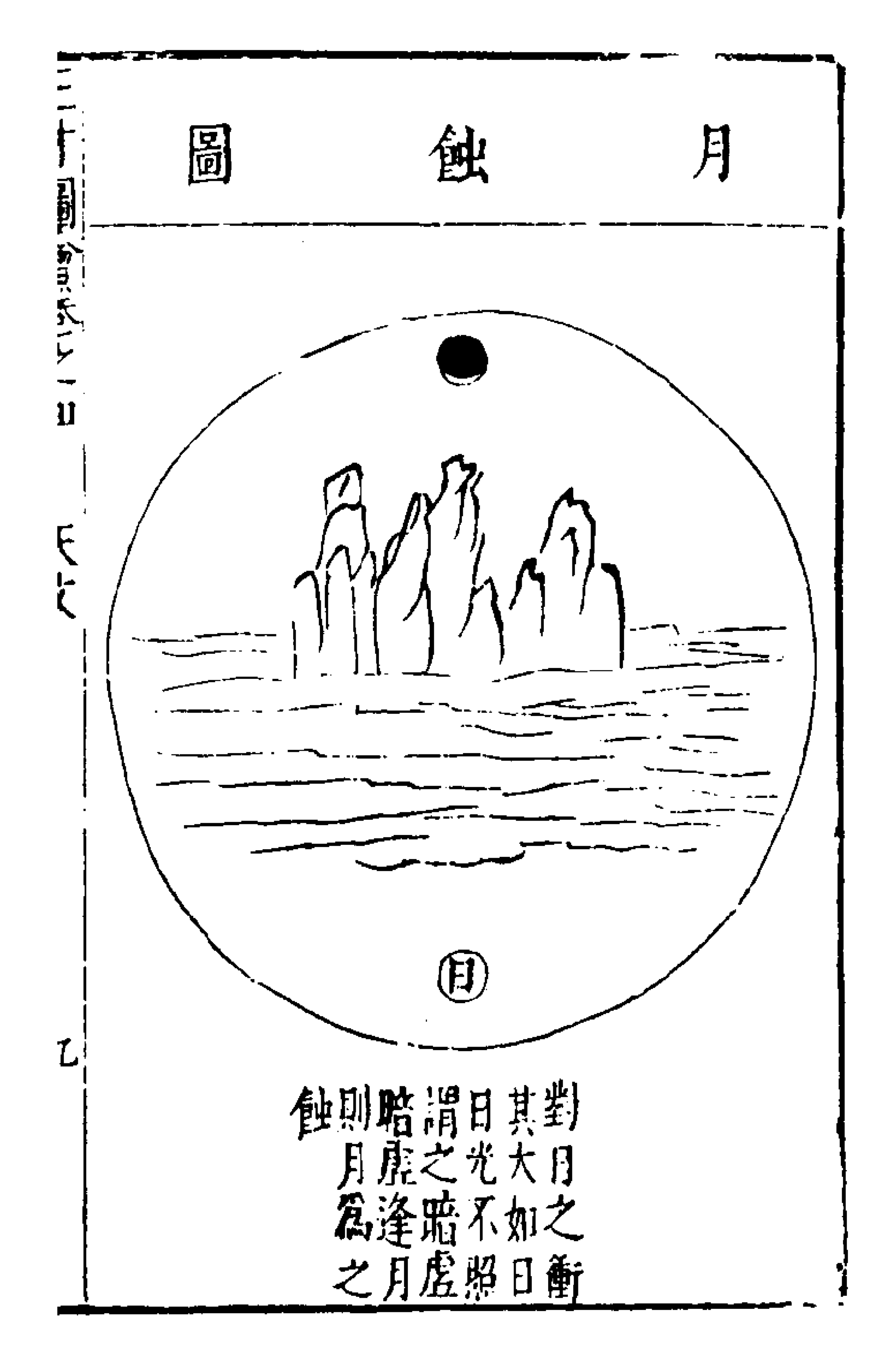
南極入地三十六度常隱不見

極以其橫亘在中不動謂之天樞樞樞軸也太乙如人主北極如帝都天樞則指朝廷人主所在也衆星附於辰天無星處皆辰也北辰是北極五星中第三星之旁天壤處是天之樞紐也其小星則爲極星所謂太乙也蓋天運左旋而轉之右凡日月衆星皆動只北極出地三十六度而不動

日蝕圖

同經同緯日爲月掩故日蝕

月蝕圖



對日之衝其大如日日光不照謂之暗虛暗虛逢月則月爲之蝕

論日月食

詩十月之交篇日有食之晦朔日月之合東西同度南北同道則月掩日而日爲之食望而日月之對同度同道則月亢日而月爲之食按月掩日而日食之說易曉月亢日而月食之說難曉先儒有謂日之質本陰陰則中有闇處望而對度對道則月與日亢爲日中闇處所射故食此橫渠之意即詩傳之所本也其說尤可疑夫日光外照無處不明縱有暗在內亦但自暗於內而已又安能出外射月使之失明乎惟張衡之說似易曉衡謂對日之衝其大如

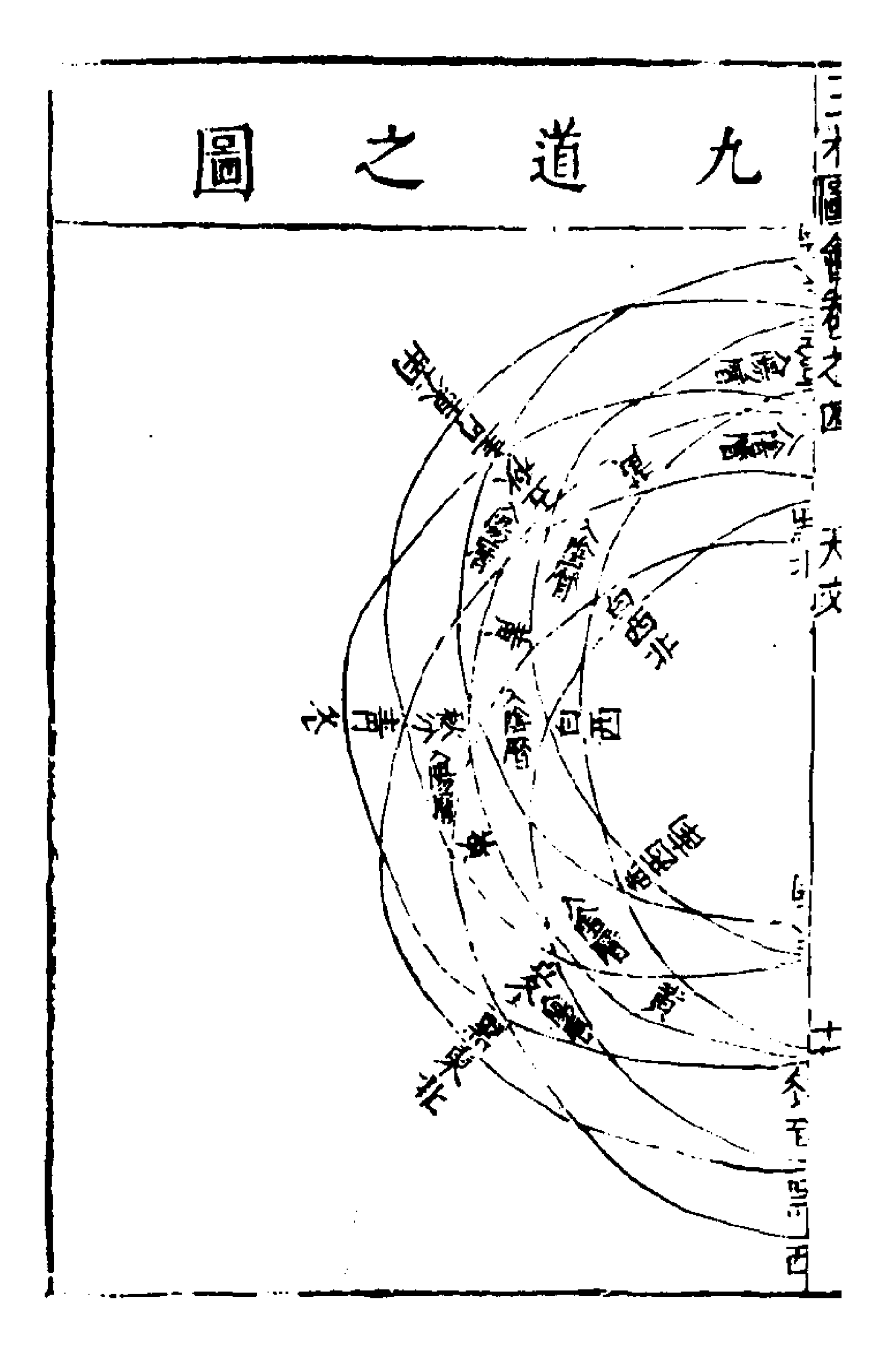
日月光不照謂之暗虛暗虛逢月則月食值星則星亡今曆家望月行黃道則值闇虛矣值暗虛有表裏淺深故食有南北多少按暗虛之說無以易矣但曰其大如日則恐大不止此蓋月食有歷兩三個時辰者若闇虛大只如日則食安得如此久今天文家圖暗虛之象可以容受三四個月體有初食食既食甚之分可見暗虛之大不止如日而已但不知對日之衝何故有暗虛在彼愚竊以私意揣度恐暗虛只是大地之影非他物也蓋地在天之中日麗天而行雖天大地小地遮日之光不盡日光散出地之四

外而月常得受之以為明然凡物有形者莫不有影地雖小於天而不得為無影既曰有影則影之所在不得不在對日之衝矣盖地正當天之中日則附乎天體而行故日在東則地之影必在西日在下則地之影必在上月既受日之光以為光若行值地影則無日光可受而月亦無以為光矣安有不食者乎如此則暗虚只是地影可見既是地則其大不止如日又可見矣不然則日光無所不照暗虚既曰在對日之衝何故獨不為日所照乎臆度之言無所依據姑記于此

日月冬夏

西南
朱
白
青
黃
東南
東北
西北

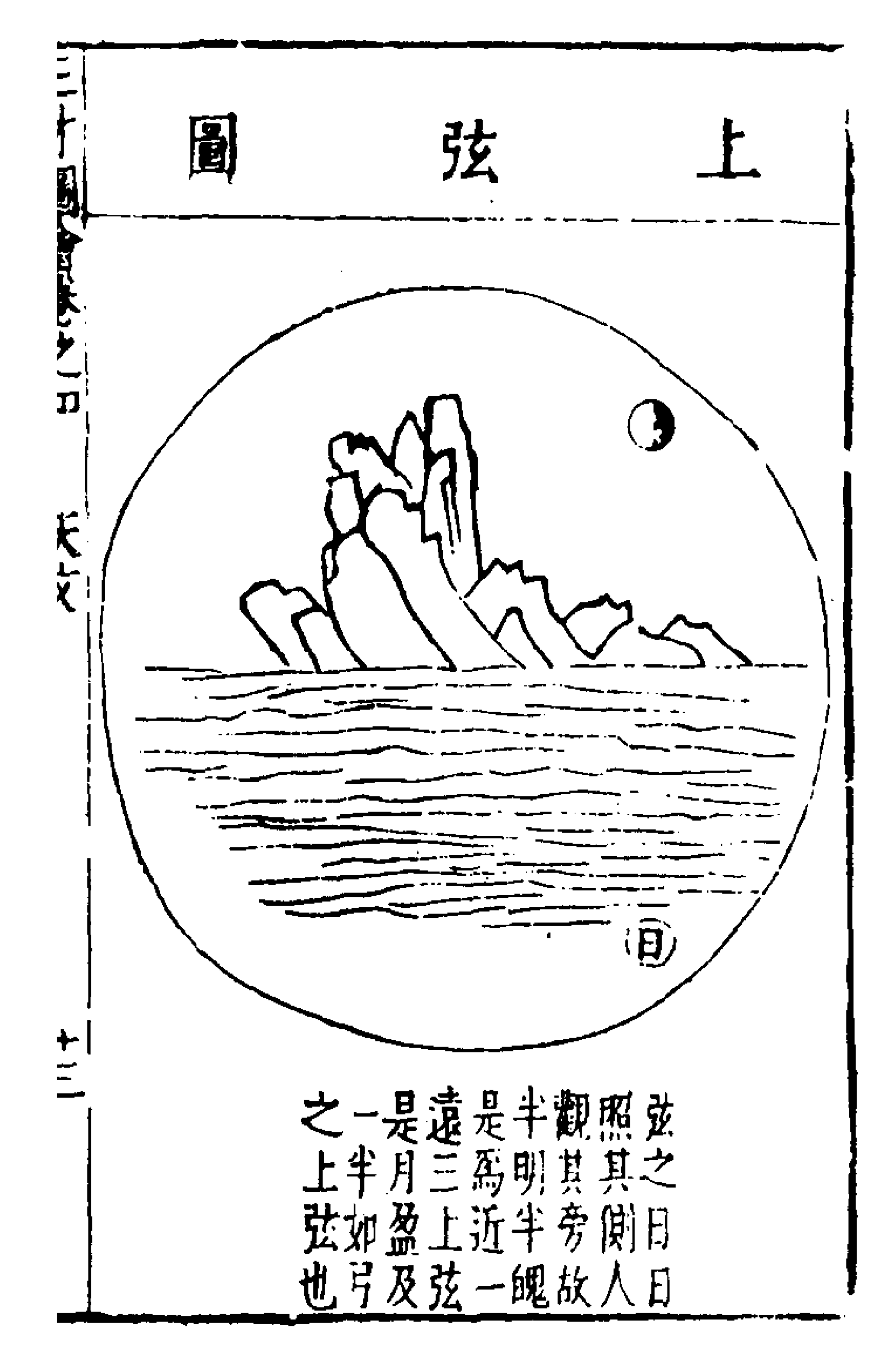
九道之圖



日有中道月有九行說見洪範本傳合以陽曆陰曆之說推之凡月行所交以黃道內爲陰曆外爲陽曆冬入陰曆夏入陽曆月行青道冬至夏至後青道半交在春分之宿當黃道東立冬立夏後青道半交在立春之宿當黃道東南至所衝之宿亦如之　冬入陽曆夏入陰曆月行白道冬至夏至後白道半交在秋分之宿當黃道西立冬立夏後白道半交在立冬立秋之宿當黃道西北至所衝之宿亦如之　春入陽曆秋入陰曆月行朱道春分秋分後朱道半交在夏至之宿當黃道南立春立秋後朱道半交在立夏之宿當黃道西南至所衝之宿亦如之　春入陰曆秋入陽曆月行黑道春分秋分後黑道半交在冬至之宿當黃道北立春立秋後黑道半交在立冬之宿當黃道東北至所衝之宿亦如之　四序離爲八節至陰陽之所交皆

與黃道相會故月行有九道所謂日月之行則有冬有夏也

上弦圖

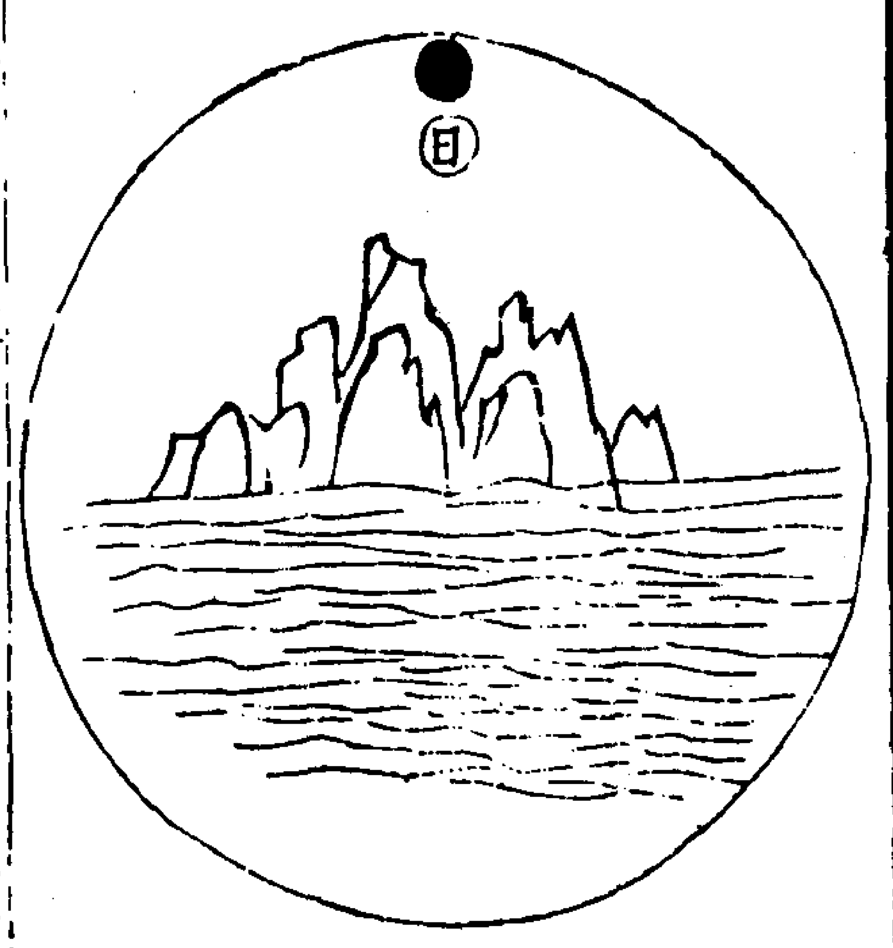


弦之日日照其側人觀其旁故半明半魄是爲近一遠三上弦是月盈及一半如弓之上弦也

下弦圖

弦之日日照其側人觀其旁故半明半魄是為近一遠三下弦是月虧一半如弓之下弦也

月朔圖



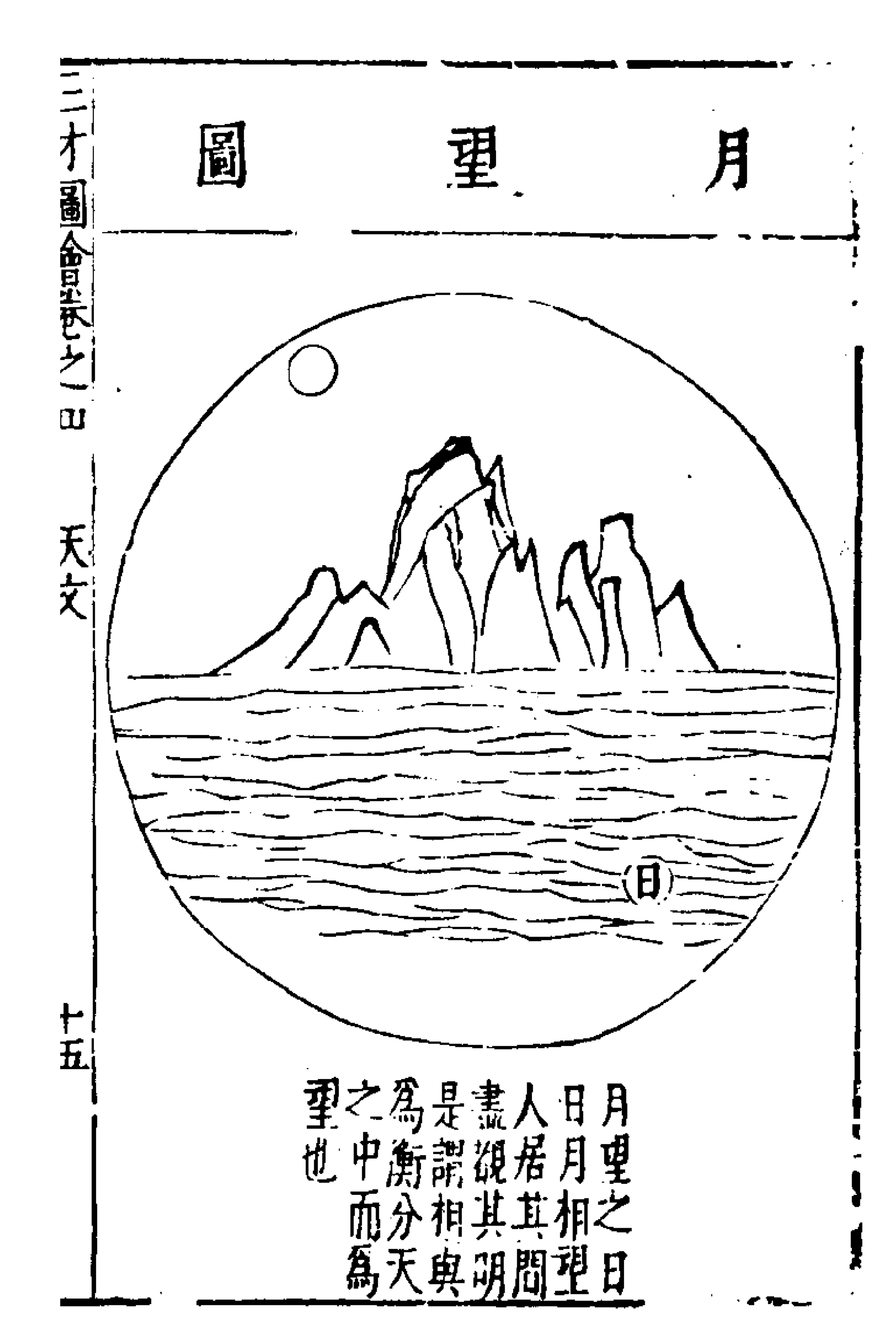
朔之日日在其表人在其裏日月相疊故不見其明朔蘇也月死復蘇生也

月晦圖



晦之日日任其表人在其裏日月相疊故不見其明晦灰也月死為灰也

月望圖



月望之日日月相望人居其間盡覩其明是謂相與爲衡分天之中而爲望也

明魄晦朔弦望總圖



論晦朔弦望

夫天運一周日移一度月移十三度十九分度之七日舒月速當其同謂之合朔舒先速後近一遠三謂之弦相與爲衡分天之中謂之望以速及舒光盡體伏謂之晦凡一十二晦朔而歲成焉張衡靈憲曰日譬則火月譬則水火則外光水則含景故月光生於日之所照魄生於日之所蔽當日則光盈就日則光盡也皇極外書言月本黑受日之光而白與靈憲之說合矣此所以有晦朔也星家於諸緯行度皆能著曆惟月行最速未及八刻移一度不可著

曆其爲算法積分成度求之久遠易致差謬欲明其要不若求之晦朔日之所次則月之所會也自朔日計之每日行十三度十九分度之七至晦又求之會則弦望所次皆可得而推雖不中不遠矣日月之行皆有盈縮日盈月縮則後中而朔月盈日縮則先中而朔故曰雖不中不遠矣日月之會是爲十二次十二次之所會則十二朔之所紀十二晦朔雖曰成歲常有餘分蓋日行三百五十六日有二十五刻而周天月行二十九日有五十三刻強而與日會凡三百五十四日有三十七刻而十二晦朔終矣每歲

餘十日有八十八刻三歲餘三十二日有六十四刻而置閏受二十九日有五十三刻尚餘三百有十一刻通十九歲計之共餘二百六日有七十二刻凡置七閏受二百六日有七十一刻乃無餘分故楊雄太玄十九歲爲一章一章者閏分盡也按六曆諸緯與周髀云日月同起於端度日舒月速凡日行十九周月行二百五十四周而復會子端是爲一章後漢制曰閏七而受其歲十名之曰章是也四章爲蔀首是也二十蔀曰紀紀法一千五百二十年三紀爲元韓子曰四千五百六十歲爲元是也此所以書十

二次以求月之晦朔而歲成也

夫日舒而月速其相會也以速而及舒月之會日常以二十九日半強而相及半強謂四百四十九分也蓋日行速而月行遲故也是故一歲之周凡十有二會焉以其序而言之十有一月會于星紀之次十有二月會于玄枵正月會娵訾二月會降婁三月大梁四月實沈五月鶉首六月鶉火七月鶉尾八月壽星九月大火十月析木夫會則爲晦晦而復蘇明於是乎生焉是之謂朔月之行速漸遠於日以周天言之其近日也九十一度有奇其遠於日也二百七十四度

有奇是之謂近一遠三謂之弦此蓋謂上弦也其行上遠而與日對去日百八十二度六十二分有奇是之謂相與爲衡分天之中謂之望蓋日與月相望故也其行過中遠於日也二百七十四度有奇其近日也九十一度有奇亦謂之近一遠三謂之弦此蓋下弦也上弦在於八月下弦在於二十二日望在於十五日此其常也上弦或進則在七日或退則在九日下弦或進則在二十一日或退則在二十三日望或進則在十四日或退則在十六日此皆其變也

日月相會必在初一日日月相望或在十五十六十七日如在初一日卯時以前相會則十五日爲望酉時以後相會則十七日爲望卯時以後酉時以前相會則十六日爲望如望日之或先或後則月之大小與上下弦之或先或後亦可知也

冬夏風雨圖

冬至
秋分
春分
夏至

日北多寒
月西多陰
日東多風
日南多暑

月行赤道
月行青道
月行白道
月行黑道

日行失度出陽道多旱風出陰道多陰雨月失中道北入箕則大風揚沙西入畢則滂沱多雨按班固天文志日有中道月有九行九行者黃道一而餘四道各二黃中而四道各出其旁其色皆隨方配云陽用事則日自北而南近南則晝漸長氣漸溫極于南故晝極長爲暑陰用事則日自南而北晝遐而短近北則漸短極于北則愈短故日月之行自東以極乎北進乎春夏極乎南遐爲秋

盈虛納甲圖

八卦配五行之義本於月變易之義體有消長盈虧出沒之方而納象震兌乾巽艮坤卦爻奇偶所取也坎月體水之精陽麗陰中故光有盈虧其行遲疾借日光初三始生明受一陽光昏見庚上象震故震納庚初八上弦受二陽光昏見丁上象兌故兌納丁十五爲望日初入時全受三陽光昏見甲上象乾故乾納甲十六朝日初出月在辛上始死魄虧一陽光象巽故巽納辛二十三下弦日初出月在丙上消二陽光象艮故艮納丙至晦日月與日會于乙全消三陽光盡象坤故坤納乙離日也陽在陰外坎離得

乾坤之中爻土之位故坎納戊陽土離納己陰土乾六位納三甲三壬坤六位納三癸三乙始甲乙終壬癸包六子所納括始終也位無戊己者居中央壬天地之元根離得乾外陽故配乾之外壬坎得坤外陰故配坤之外癸是以乾甲兌丁巳丑屬金巽辛震庚亥未屬木艮丙坤乙屬土坎癸申辰屬水離壬寅戌屬火皆從合也

日爲陽象陽中含陰離二陽在外一陰居中故離爲日之正體月爲陰象陰中含陽坎二陰在外一陽居中故坎爲月之正體日無遲速月有盈虛卦有變化時有配納月體

于日而有明白晦朔而象坤朏出于庚而震上弦于丁而兌盈于甲壬而乾退于辛而巽消于丙而艮沒于乙癸而復于坤此一月之消息盈虛也地法因之以推八卦之變分配各位以統十二辰之方配以五行之位蓋本乎此也

日月風雲氣色圖

日

或風雨

日

主伏路

日

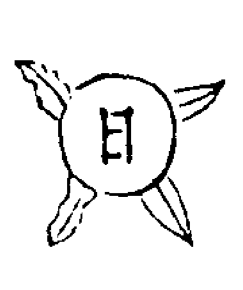
主賊勝不宜戰

日

身流紅血



主伏路



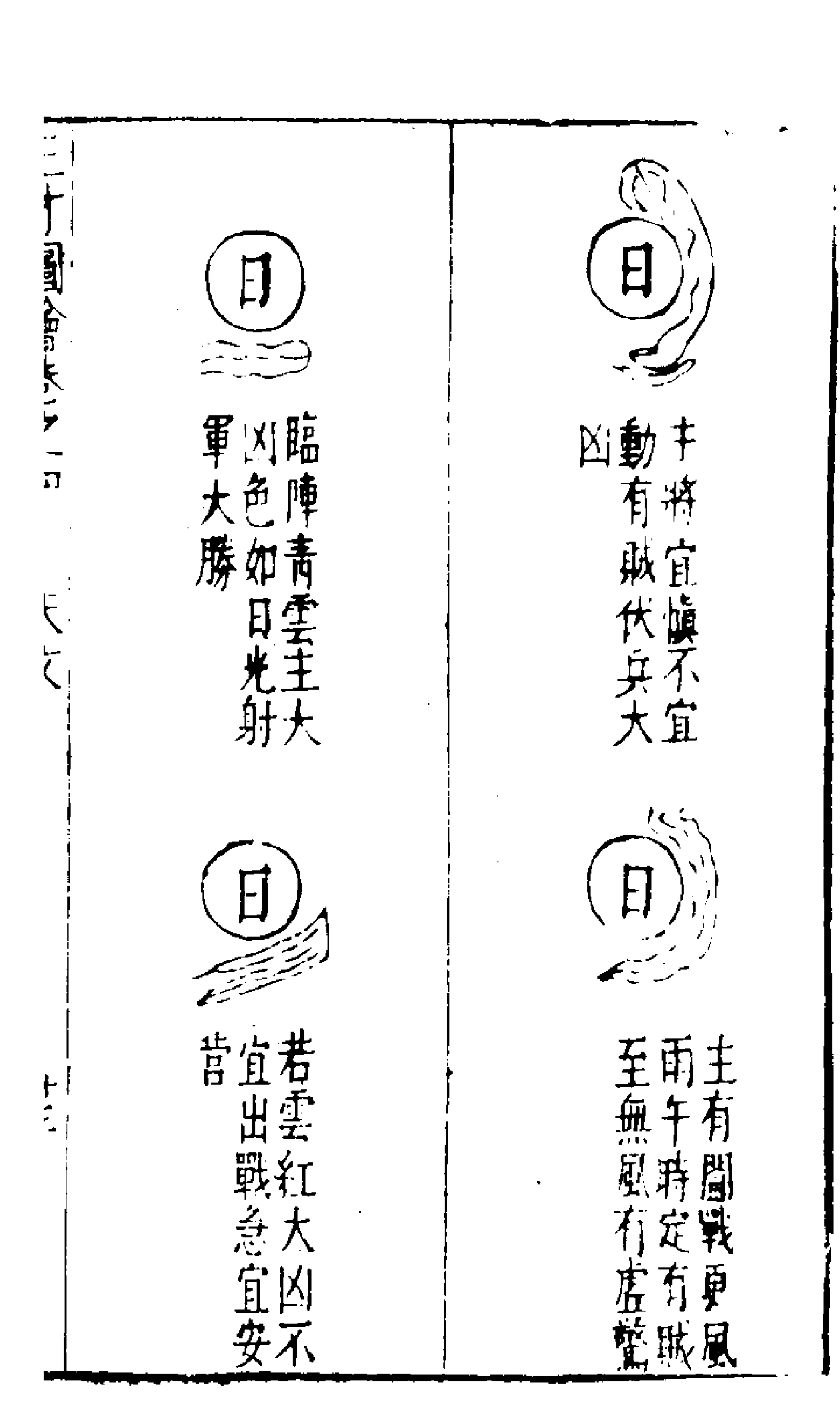
主將宜愼急移帶寨



主進退不得



主凶却不宜出陣


主將宜慎不宜
動有賊伏兵大
凶
臨陣青雲主大
凶色如日光射
軍大勝
主有鬬戰勇風
雨午將定有賊
至無亂有虛驚
若雲紅大凶不
宜出戰急宜安
營

日

主賊伏兵不宜
行動宜下寨

日

主此雲大凶不
宜進退安寨勝

日

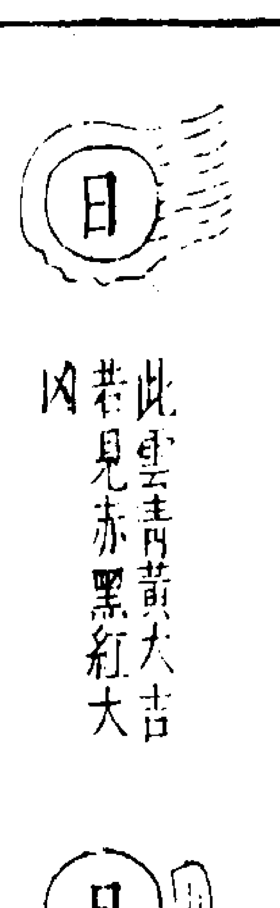
主大凶只宜安
營寨防之吉

日

主三日後有賊
鬪戰

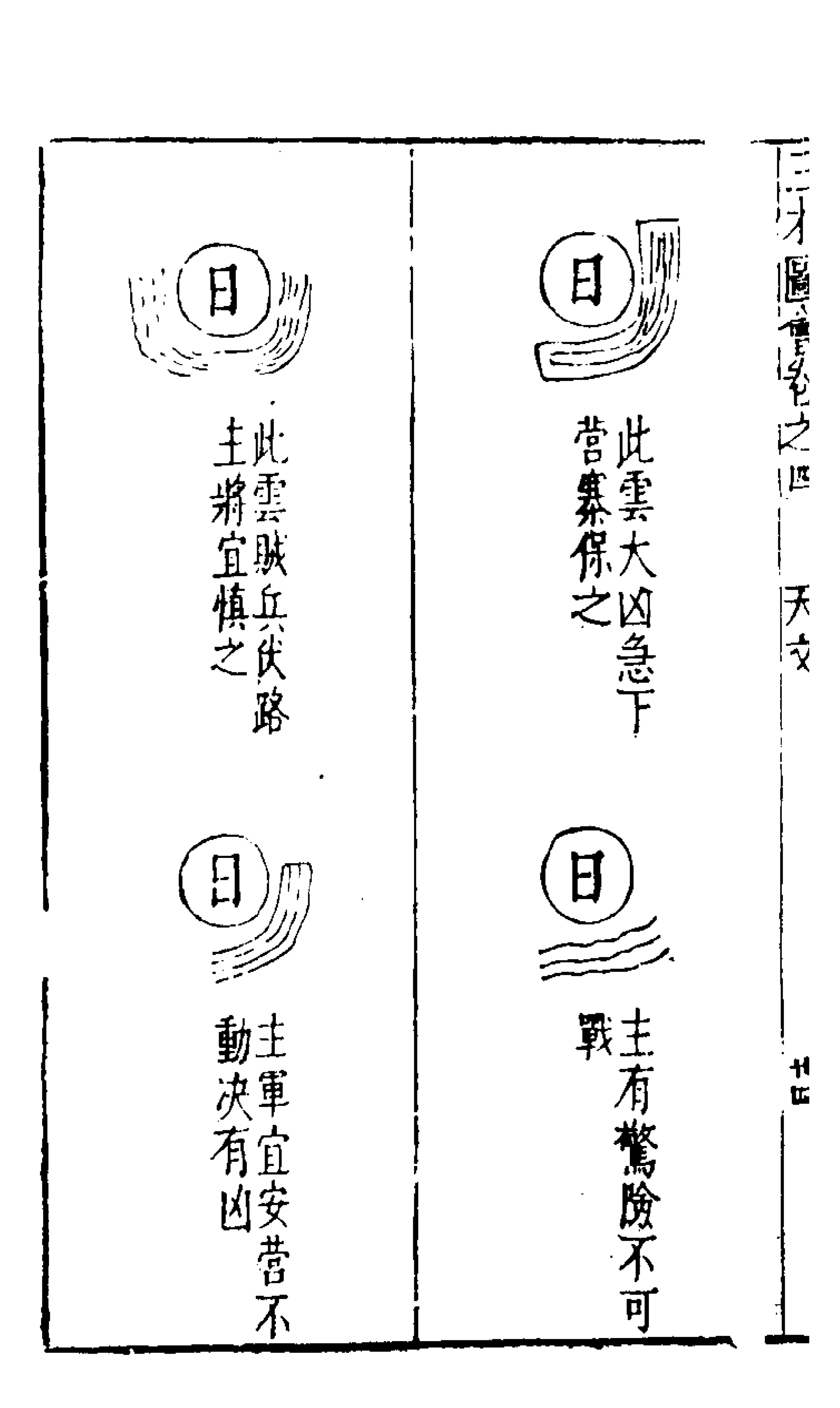
主大凶急宜防營卽有賊來攻寨

此雲卯時見主有喜信至如月午見主凶敗信至



此雲青黄大吉若見赤黑紅大凶

寅申日少勝吉先敗後勝


日
此雲大凶急下營寨保之
日
主有驚險不可戰
日
此雲賊兵伏路主將宜慎之
日
主軍宜安營不動決有凶

此雲大驚怕人紋縱之不三日敗

此雲紅暗大閃若紅光遮或赤宜下寨

此雲黑青凶如有黃雲護之在內則吉

此雲有賊將使人來投降吉

此雲從日紫青色吉黑色凶半黃吉在上則吉在下則凶與日半吉

此雲貫日不宜遠行用事宜退不宜進

此雲二日後有戰如黑來日卯時有驚

此雲貫日賊亂大闘赤則大凶青則不雨

日

此雲穿日刦有凶信至及横事凶

日

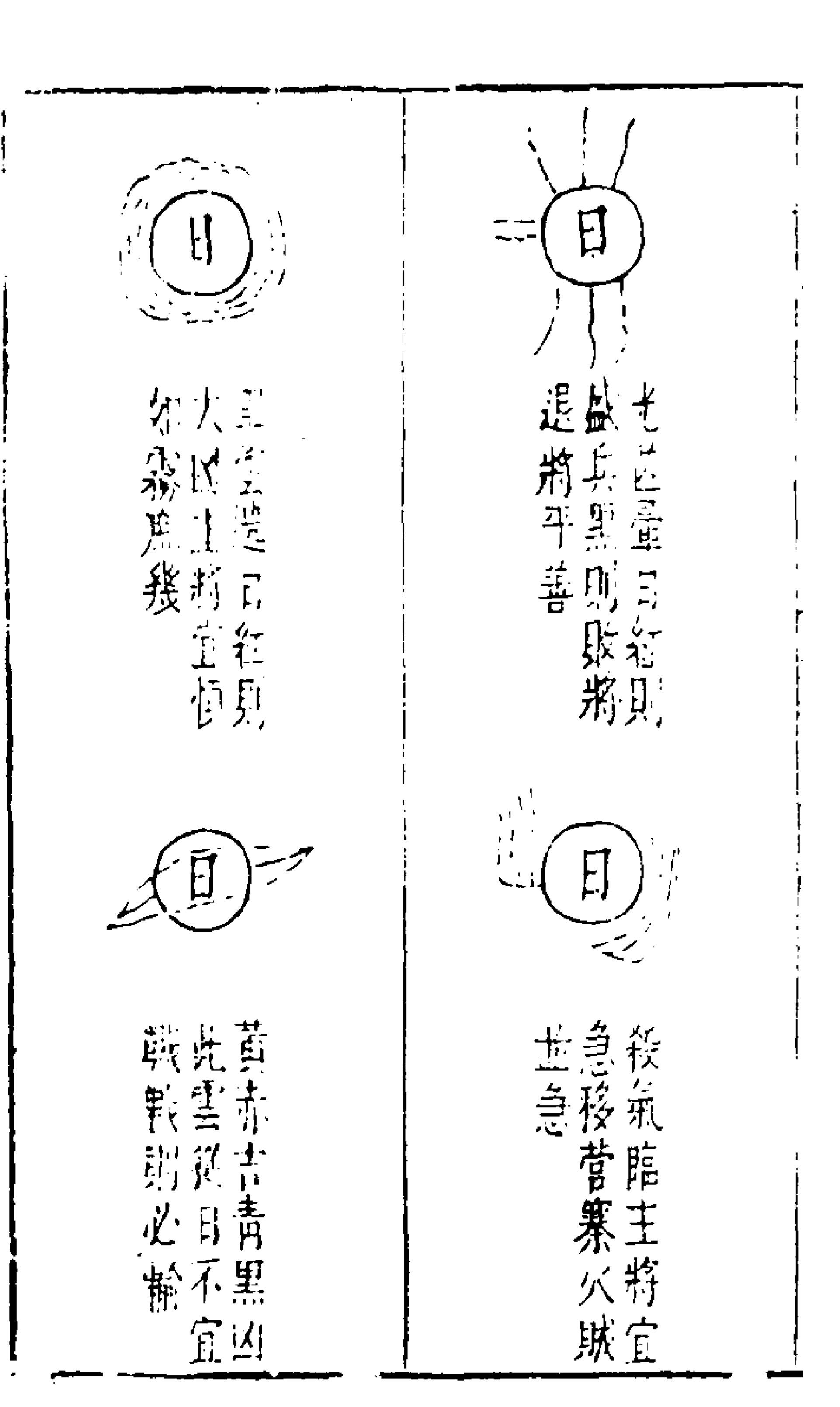
此雲覆日主將宜慎急下營寨草賊卽至

日

日出光芒進退皆凶急宜隄防主將慎之

日

此雲畔日主賊伏兵


日
光芒暈日紅則
敵兵黑則敗將
退將平善
日
殺氣臨主將宜
急移營寨火賊
並急
日
黑雲遶日紅則
大凶主將宜恆
知殺萬幾
日
黃赤青黑凶
兇雲貫日不宜
戰戰則必輸

黃紅吉青黑凶

日生珥主將宜慎黃則或有雨小吉黑爲鬼擢凶

此雲主七五月或三六九月信至軍中無事若無信軍中定移此必動軍定到寨

黃紅白吉青黑大凶

日

主大旱

月

主干戈

月

主淚流紅流血

月

主風雨黄者風
白者雨

月

主美風

月

大宜行兵主吉

月

主天下太平之兆

月

主余信重

月

主信至

月

主官失

月

主賊伏路等軍大凶

月

主三日後戰宜脩武備具

月

此星主凶宜進軍戰鬪則吉退則大凶

月

主騰蛇大凶不宜進不宜退急安營寨

月

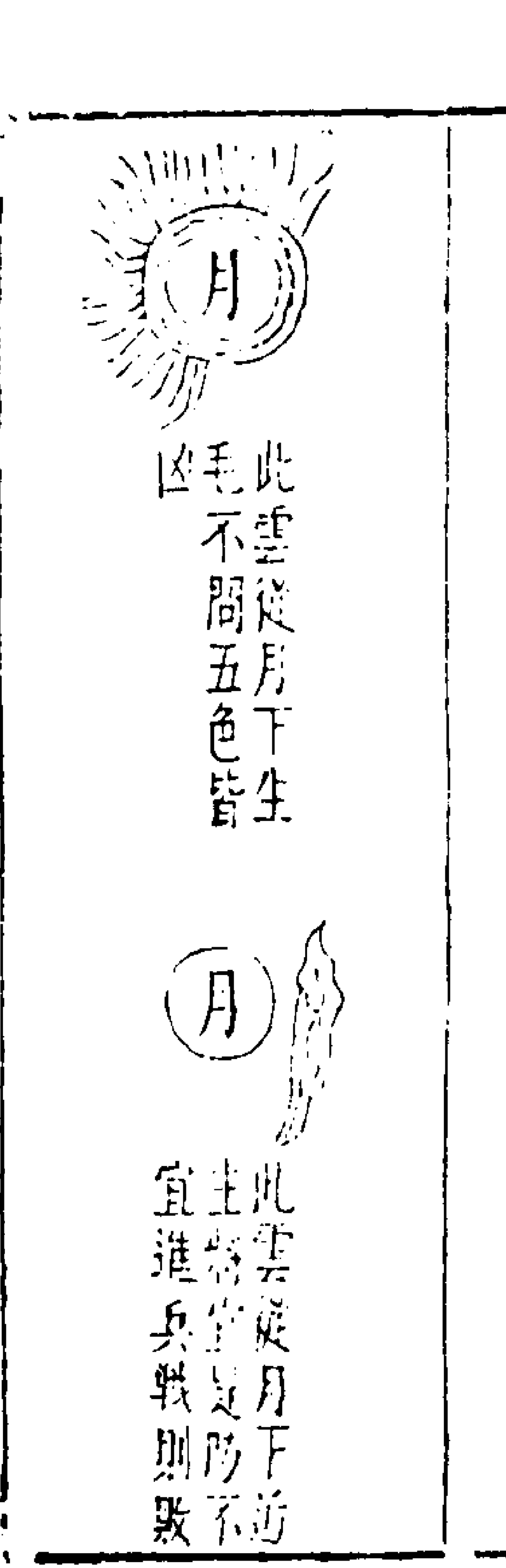
主將不利宜安營寨不宜動

月

主將不利速宜安營寨有賊沖陣

主三軍指師軍將遠宜堤防有賊侵營寨

此二星隨月宜進兵賊人大敗



此雲從月下生毛不問五色皆凶

此雲從月下近主將宜提防不宜進兵戰則敗

此雲若見青紅黑赤主將家有不吉

此雲黃白蓋月則吉若紅赤黑則大凶

見黃雲臨月主將宜戰大吉黑主凶

此雲隨月主將宜慎防賊兵伏發

此星近月兩邊
慎防虛驚慎之
則吉

此雲銜月紅黑
大凶宜慎軍必
不戰

此等紅雲主大
凶防賊侵軍赤
白色主風雨

二星從月三軍
不致急進兵百
戰百勝

白雲從月急進
兵軍敗將大敗

黑雲衝月三星
間側主將宜慎
戰勢大得三月
有軍信至

黑氣臨月死損
軍兵將亦難保
急宜更改

此氣遶月一重
敗兵二重三重
將損軍亡

黑氣形月主賊兵殺入營值則無虞

紅雲壓月黑氣之卯時賊兵至

騰蛇之形不宜進兵退亦不吉宜守營寨

此雲不吉不可進軍慎守營備之

三暈星向月而行不宜進退

白雲從月將雄兵銳宜行晴進軍大勝

賊星向月軍憂不歇將亦皇皇急宜備之

四星護月失精兵將不宜出入

月

三星侵月三軍
指節將勢大動
三日後見

月

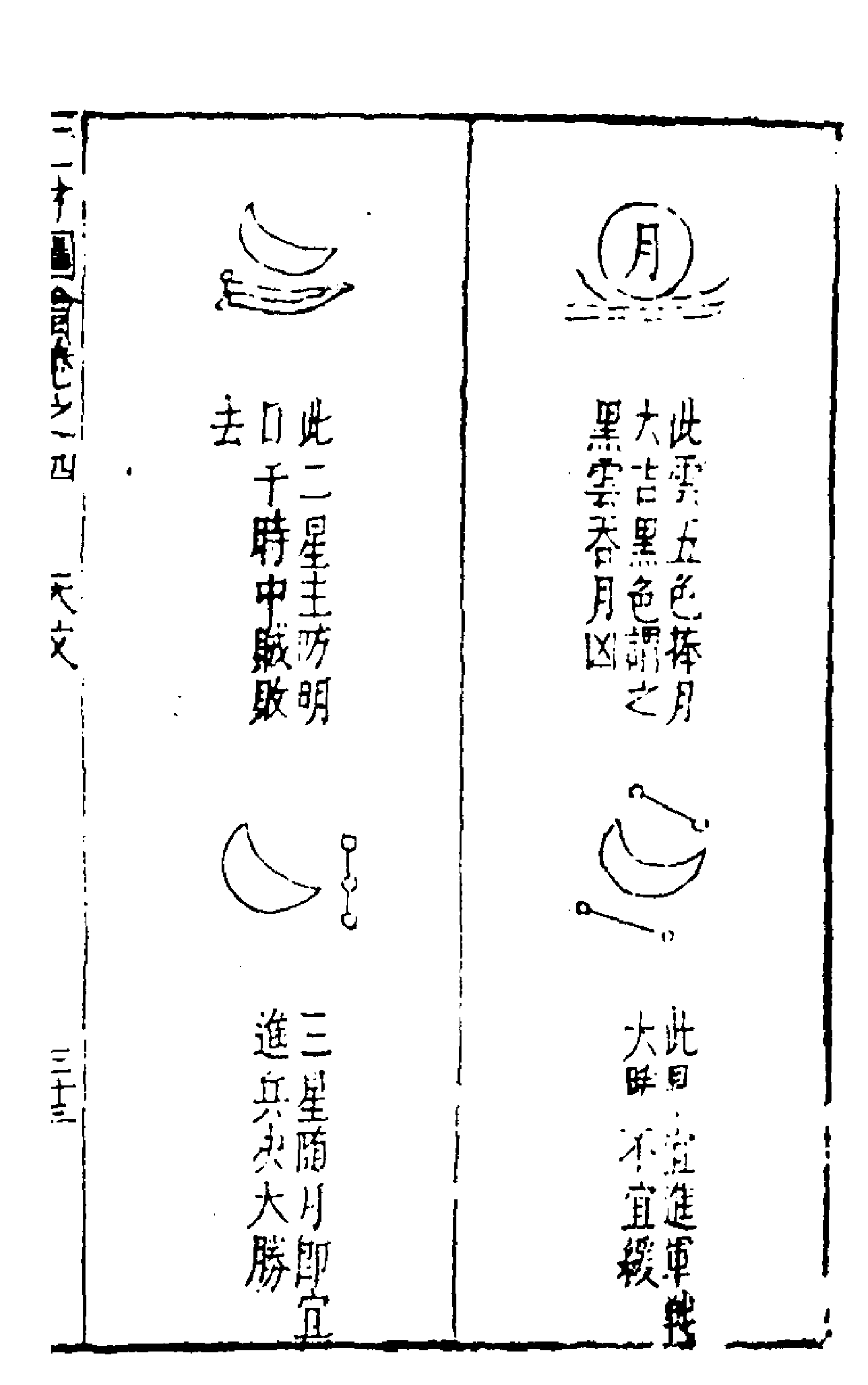
此雲遶月主凶
殺不宜進軍進
軍必敗

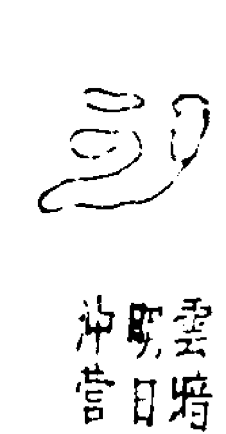
月

此雲從月不戰
則吉陽會者有勝
陰會者敗

月

此雲影月急宜
下營防有賊來
相侵擾


月
此雲五色捧月
大吉黑色謂之
黑雲吞月凶
此日宜進軍戰
大勝不宜緩
此二星主防明
日午時中賊敗
去
三星隨月即宜
進兵必大勝



雲犄月光切忌
昃日明晴有敗
沖營



此雲主戰昔日
黃巢沖寨明日
退別吉

此雲主將宜坐
營戰兵勝不宜
出寨若見黑雲來
沖合凶

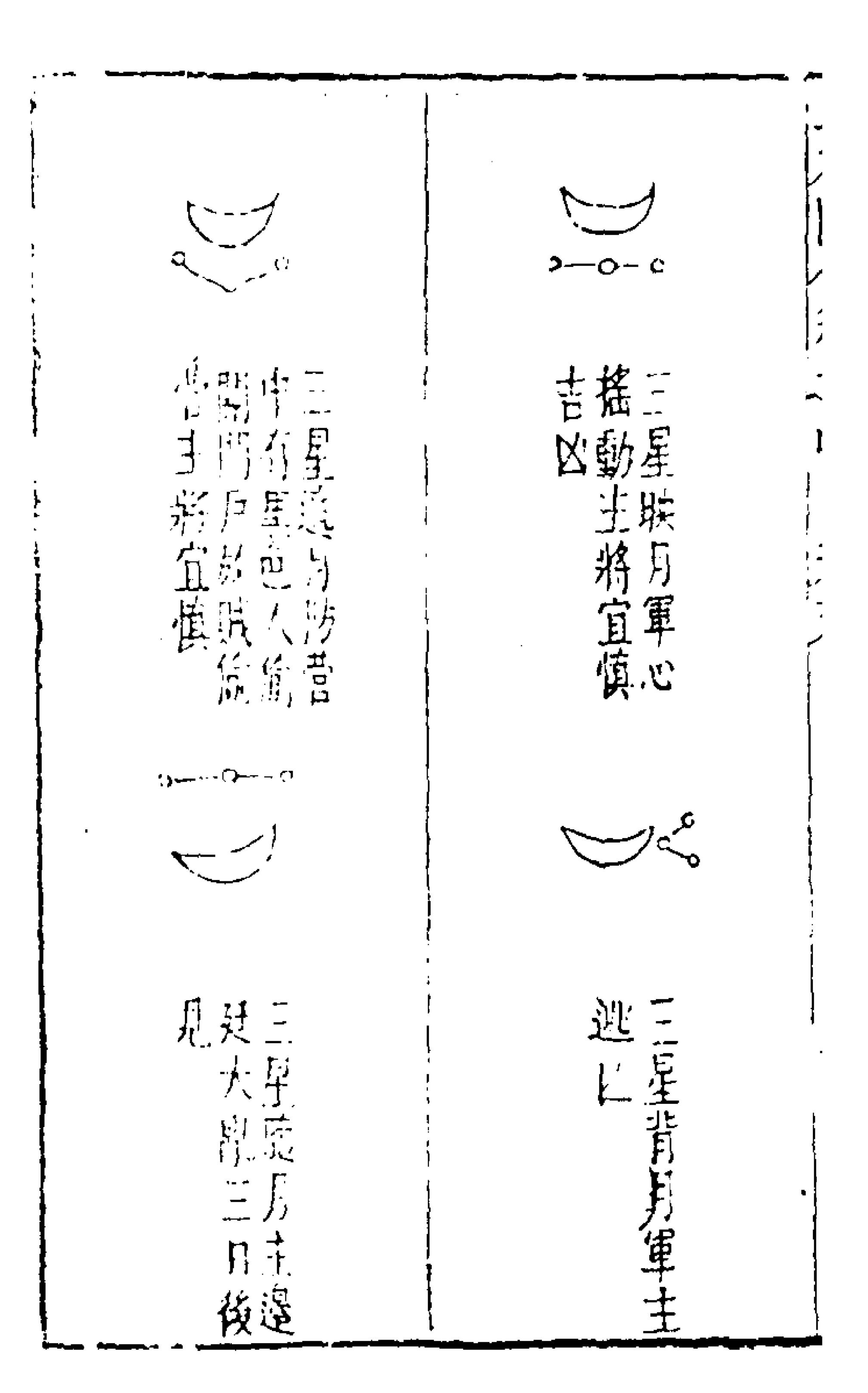
此星兼月宜原
防兵防賊偷營

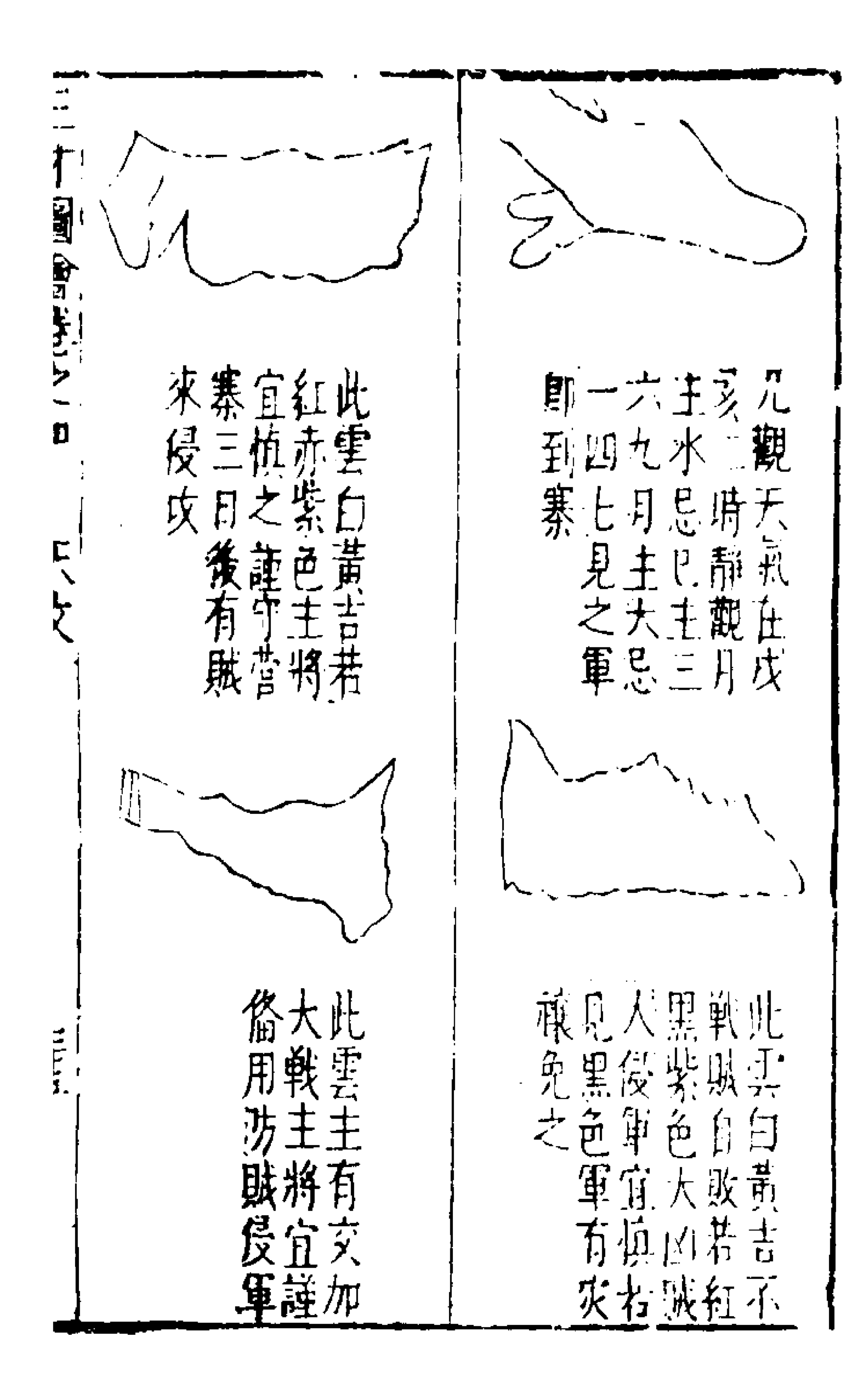
此星有賊來攻營寨三日內見主將宜慎防

此雲銜月賊來侵營不宜動三日後見之

此星映月主有軍賊大敗急宜進兵大勝遲則大凶秋前看之

此星隨兵大勝退則大凶


三星映月軍心
搖動主將宜慎
吉凶
三星背月軍主
逃亡
三星遶月防營
中有星色人偷
關門戶防賊偷
營主將宜慎
三星遶月主邊
兵大亂三月後
見



凡觀天氣在戌亥二時靜觀月主水忌巳主三六九月主大忌一四七見之軍即到寨

此雲白黃吉不戰賊自敗若紅黑紫色大凶賊人侵軍宜慎右見黑色軍有灾禳免之

此雲白黃吉若紅赤紫色主將宜慎之謹守營寨三月後有賊來侵攻

此雲主有交加大戰主將宜謹備用防賊侵軍

西方吉

此雲出在西方白黃大吉若紅黑紫赤大凶

甲乙上吉

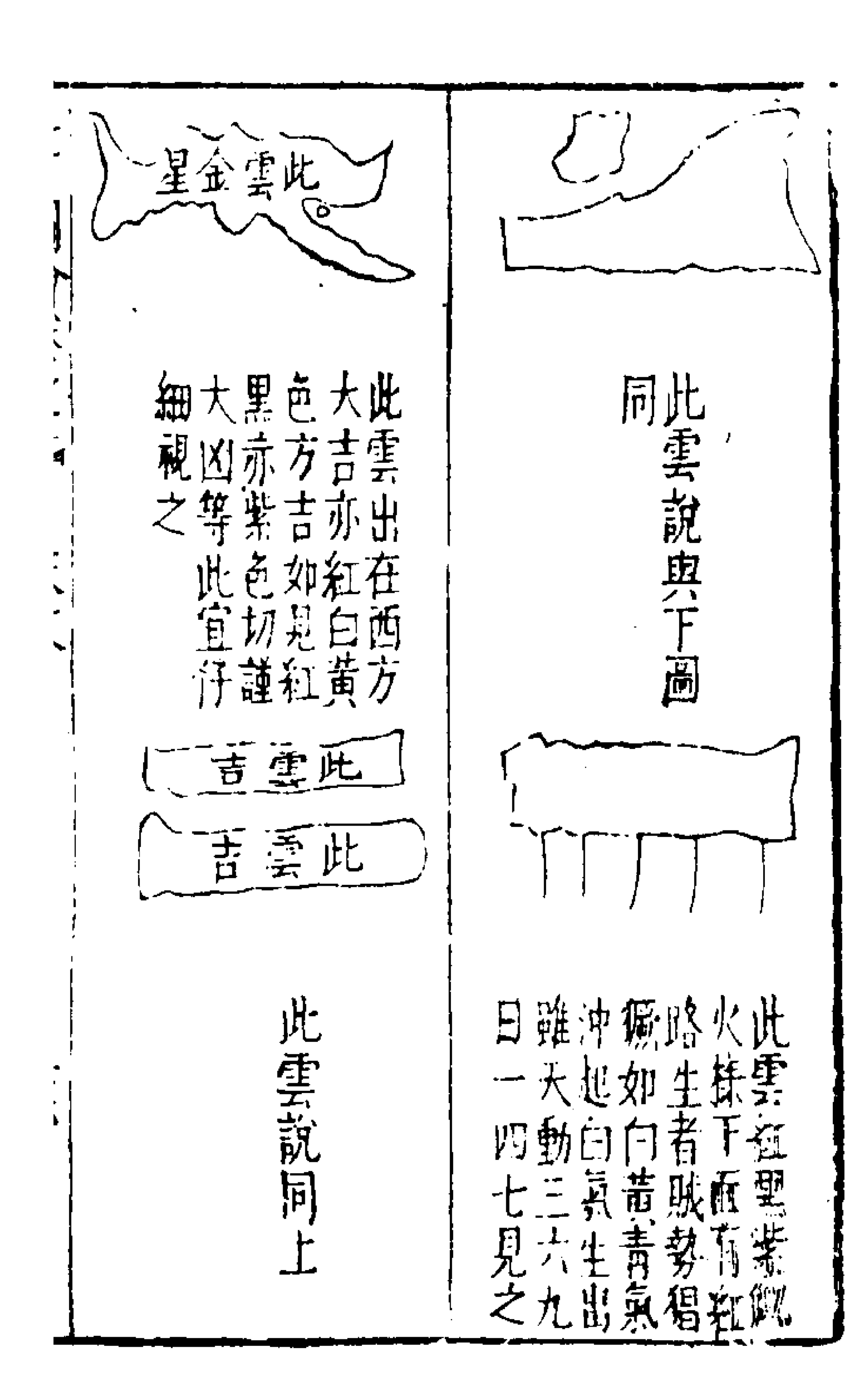
此雲出在甲乙上吉亦要白黃吉若紅黑紫赤大凶

吉

此雲出西方大吉亦要白黃明朗若紅赤黑紫氣相穿相貫即凶

西方吉

此雲出西方大吉亦要白黃方吉若紅赤黑色凶


此雲說與下圖同
此雲紅黑紫飄
火株下面有紅
路生者賊勢猖
獗如白黃青氣
沖起白氣生出
雖天動三六九
日一四七見之
此雲金星
此雲出在西方
大吉亦紅白黃
色方吉如見紅
黑赤紫色切謹
大凶等此宜仔
細視之
此雲吉
此雲吉
此雲說同上

此雲吉

此雲出在西方大吉軍陣中見此雲氣決勝千里之外

此雲半吉半凶

此雲氣如紅白黑赤有牙大凶若黃明朗郎吉

凶

見此雲氣如紅黑赤主大凶賊勢猖狂主將宜避之只宜守營不宜動去

三才圖會卷之四終